**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЯ**

**ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ**

**В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

Образовательный процесс в УДО  осуществляется через учебное занятие.

Занятие – это динамичная вариативная форма организации процесса целенаправленного  взаимодействия (деятельности и общения) педагога и ребёнка, включающего содержание, формы, методы и средства обучения, систематически применяемая для решения задач образования.

Совершенствование профессионального мастерства педагога дополнительного образования  невозможно без грамотной, творческой организации занятия.

Для того чтобы занятие стало обучающим, его нужно тщательно подготовить, спланировать.

Занятия в системе  дополнительного образования предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны его воспитанников.

Прежде всего, не нужно забывать, что любое занятие преследует общую цель, оговоренную требованиями программы. **Педагогу дополнительного образования важно помнить**, что цель всех занятий: поднять и поддержать у обучающихся интерес к той или иной направленности, повысить эффективность обучения.

Другим общим моментом является  традиционная структура. Она может повторять привычный ход занятия с его аргументом, сообщением новых знаний, контролем изученного, а может быть оригинальной, с измененной последовательностью обычных этапов, с различными способами организации, с игровой основой и т.д. Поэтому, более необычными являются содержание, средства и формы, что придаёт занятию необходимое ускорение для развития личности. Правда, каждый раз по-разному. Всё зависит от того, какую позицию займёт педагог. Однако, обучающиеся на таком занятии развиваются более успешно.

Педагогу важно  раскрыть  и реализовать свой творческий потенциал независимо от того,  какому виду искусства он обучает. Поэтому, методические рекомендации даны в виде простых и доступных алгоритмов, представленных в организационных, методических и содержательных сценариях занятий.

Педагог имеет право самостоятельно отработать удобную для себя модель плана учебного занятия.

Изучение учебного материала предполагает следующие дидактические циклы:

- изучение нового материала;

- применение знаний на практике, формирование практических умений;

- контроль знаний.

В соответствии с этим различаются типы учебных занятий.

- изучение и усвоение нового материала (лекции, объяснение, демонстрация и т.д.);

- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, решение задач, лабораторные работы и др.);

- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, семинары, дискуссии, конференции, аукционы, представления и др.).

К каждому типу учебного занятия предъявляются специфические требования, но существуют и общие требования.

**Основные требования к современному занятию**

Постановка и комплексное решение на занятии образовательных, развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.

Организация структуры занятий. Применение активных форм организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.

Содержание занятия. Владение педагогом содержанием программ дополнительного образования. Развитие у обучающихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебного труда, интересов к занятию. Индивидуальный подход к воспитаннику. Учет психолого-педагогических особенностей детей и др.

Технология обучения. Приемы, методы, средства формы, способы деятельности на занятии, наиболее эффективные для достижения цели.

Экология занятия. Состояние здоровья детей, их настроение на занятии. Степень нагрузки. Создание педагогом ситуации успеха. Условия обучения в помещении, организация учебного пространства и т. д.

Психологическая культура и профессионализм. Любовь к детям, знание их психологии. Наличие специальных знаний по преподаваемому предмету. Вдохновение, фантазия, артистизм, индивидуальный почерк педагога. Проблемное изложение материала, умение ставить вопросы, отношение к неверным ответам и т. д.

***При разработке занятия*** педагог дополнительного образования  внимательно  изучает:

- учебно-тематический план реализуемой образовательной программы;

- согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;

- определяет взаимосвязь содержания  занятий с предыдущими и последующими;

- определяются тип и структура занятия;

- тему, цель, задачи.

Целевые, установки занятия должны быть направлены на определённые, конкретные цели данного занятия (воспитательные, развивающие и обучающие), выходящие на реальный, достижимый результат.  Для системы ДОД характерным является реализация основ педагогики, развития личности обучающегося, поэтому  на первый план выдвигаются задачи по развитию реальных  творческих способностей детей и задачи нравственного, эмоционального воздействия путем реализуемой образовательной области.

Педагогом продумывается специфика занятия, логика построения (взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением  итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу), определяется объем образовательного компонента учебного материала.

 На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые небольшие достижения детей.

 Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

 К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала.

 Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми, разрабатывается краткий конспект занятия.

 Педагог дополнительного o6paзования обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровьесберегающих технологий.

**Тип занятия**

**Основные элементы структуры занятия**

***Комбинированное занятие***

1. Организационная часть

2. Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.

3. Изложение нового материала.

4. Первичное закрепление  новых знаний, применение их на практике.

***Занятие сообщения и усвоения новых знаний***

1. Организационная часть

2. Изложение нового материала и закрепление его.

***Занятие повторения и обобщения полученных знаний***

1. Организационная часть

2. Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.

3. Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.

4. Подведение итогов.

***Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков***

1. Организационная часть

2. Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.

3. Сообщение и содержание задания,  инструктаж его выполнения.

4. Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.

5. Обобщение и оценка выполненной работы.

***Занятие применения знаний, умений и навыков***

1. Организационная часть

2. Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.

3. Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

**Формы учебных занятий**

**Традиционные формы организации деятельности**

**детей в учебном процессе**

***Лекция***: Устное изложение какой-либо темы, развивающее творческую мыслительную деятельность обучающихся.

***Семинар***: Форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога формирует аналитическое мышление, отражает интенсивность самостоятельной работы, развивает навыки публичных выступлений.

***Дискуссия***: Всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы; расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.

***Конференция***: Собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов; прививает навыки открытого обсуждения результатов своей деятельности.

***Экскурсия***: Коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью; обогащает чувственное восприятие и наглядные представления.

***Экспедиция:*** Поездка группы со специальным заданием: решает комплекс разноплановых задач по организации эффективной практики в процессе получения профильного результата вне аудиторных условий.

***Туристический поход***: Передвижение группы людей с определенной целью; реализует цели познания, воспитания, оздоровления, физического и спортивного развития.

***Учебная игра***: Занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия; характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации.

**Нетрадиционные формы организации деятельности детей**

***Презентация предмета, явления, события, факта:*** Описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях.

***Социодрама***: Сюжетно-ролевая игра, предопределенная позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологические отношения, осознание себя в структуре общественных отношений.

***Защита проекта***: Способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем.

***Философский стол:*** Например, коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни – «Свобода и долг», «Человек и природа» и т.п.

***Чаепитие***: Обладает большой силой, создает особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает.

«***Крепкий орешек»***: Решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений.

***День добрых сюрпризов:*** Упражнение в умении оказывать знаки внимания, доставлять людям радость.

***Конверт вопросов:*** Свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке.

***Выпускной ринг:*** Отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее; создание атмосферы дружбы, взаимопонимания; формирование умения взаимодействовать с людьми.

**Методы организации занятия в объединении по интересам**

***Репродуктивный:*** словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.

***Методы практической работы:*** метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров;

***Исследовательские методы***: проведение опытов, лабораторные занятия, эксперименты, опытническая работа на участке.

***Методы проблемного обучения***: эвристическая беседа, постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов, создание проблемных ситуаций, постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися, поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;

***Проектно-конструкторские методы:*** создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;

***Метод игры:*** игры дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;

***Наглядный метод обучения:*** картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы; использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

***Психологические и социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий:***

- анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты,

- интервьюирование;

- психологические тесты;

- создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение);

- психологический театр;

- деловая игра.

**Общие требования к написанию плана-конспекта занятия**

Требования общего характера, предъявляемые к конспекту занятия, в котором должны быть отражены:

- дата, номер занятия, тема занятия, оборудование, дидактический материал.

- цели, задачи, методы и приемы воспитания ребенка в границах темы занятия;

- учебные цели и задачи, расширяющие тему базовой программы;

- образцы заданий, вопросов, изделий, наглядного материала;

- ведущие виды деятельности участников занятия;

- структура занятия и последовательность его этапов;

- содержание деятельности педагога, детей на каждом этапе занятия;

- приемы работы со вспомогательной литературой, пособиями, дополнительным материалом;

- диагностика результатов занятия, подведение итогов.

**Примерная структура учебного занятия**

    В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлективного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация.

**1 этап: организационный.**

***Задача***: подготовка детей к работе на занятии.

***Содержание этапа***: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

**2 этап: проверочный.**

***Задача***: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

***Содержание этапа***: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

**3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).**

***Задача***: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

***Содержание этапа***: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

**4 этап: основной.**

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

***1)  Усвоение новых знаний и способов действий***.

***Задача***: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

***2)  Первичная проверка понимания***.

***Задача***: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием

***3)  Закрепление знаний и способов действий***.

***Задача***: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

***4)  Обобщение и систематизация знаний***.

***Задача***: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

***5 этап: контрольный*.**

***Задача***: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

***6 этап: итоговый*.**

***Задача:*** дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

***Содержание этапа***: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу.

***7 этап: рефлективный*.**

***Задача***: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

***8 этап: информационный*.** Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

***Задача***: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

***ИЛИ:***

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.

2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.

3. Проверка домашнего задания (если такое задание было). Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям к выполнению практических работ.

4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса обучающихся через введении аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.

5. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в определенной форме. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.

6. Обобщение. Детям предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации.

7. Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.

8. Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.

9. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия.

Игровая часть: викторина (подробное описание условия или программы викторины); конкурс (подробное описание); разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности); загадки (желательно тематического характера); ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т.д.

Творческая часть: рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности); лепка; аппликация (заблаговременно предупредить детей о необходимых материалах для данного вида деятельности) и т.д.

**Факторы, способствующие успешному проведению учебного занятия**

* хорошее знание материала;
* бодрое самочувствие;
* чувство «физической»  раскованности, свободы на занятии;
* продуманный план занятия;
* правильный выбор и разнообразие методов обучения;
* занимательность изложения, ярко    выраженное  эмоциональное отношение    педагога  к излагаемому  материалу   богатство  интонаций,  его  выразительная мимика, образная жестикуляция;
* выраженная заинтересованность педагога в успехе воспитанников

**Факторы риска**

* неуверенность в своих знаниях и «учительских силах»;
* рыхлая композиция занятия;
* неправильный подбор и однообразие методов обучения;
* скованность движений педагога, его «зажатость»
* монотонность и сухость при изложении материала бесстрастность педагога, отсутствие проявлений личной заинтересованности и увлеченности предметом;
* отход от темы занятия, увлечение посторонними, не связанными с темой и задачами занятия;
* отсутствие эмоционального контакта педагога и обучающихся, безразличие педагога к результатам  обучающихся;

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;

- любое учебное занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;

- построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания и развития личности.

Процесс обучения в дополнительном образовании имеет менее формализованный характер по сравнению с общеобразовательной школой, он не имеет жестких рамок.

Индивидуализация обучения в системе дополнительного образования детей осуществляется со стороны самого ребенка, который сам осуществляет выбор интересного для себя вида деятельности. Изменяется и позиция педагога: он выступает не только как носитель знаний, но и как помощник в становлении личности обучающегося.

По словам выдающегося педагога-новатора В.Ф. ШАТАЛИНА, «основная функция педагога не столько быть источником знания, сколько организовать процесс познания, создать такую атмосферу в классе, в которой невозможно не выучиться».

Выполняя функцию консультанта, педагог дополнительного образования чаще всего оказывает на детей сильное личностное влияние. Отсюда – повышенные требования к его личностным качествам.

Образовательный процесс, организованный в системе дополнительного образования, должен отвечать следующим требованиям:

- иметь развивающий характер, т.е. должен быть направлен на развитие у детей природных задатков и интересов;

- быть разнообразным как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию;

- основываться на многообразии дополнительных образовательных программ – модифицированных, авторских, адаптированных, все они должны проходить психолого-педагогическую экспертизу до включения в образовательный процесс и психолого- педагогический мониторинг в ходе их реализации, чтобы не навредить физическому и психическому здоровью учащихся;

- базироваться на развивающих методах обучения детей;

- для педагога дополнительного образования уже недостаточно знания лишь той предметной области, которую он преподает, он должен обладать психолого-педагогическими знаниями;

- использовать диагностику интересов и мотивации детей с тем, чтобы обеспечить такое многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которое позволило бы разным детям с разными интересами и проблемами найти для себя занятие по душе;

- основываться на социальном заказе общества;

- отражать региональные особенности и традиции.

 Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

 Учебное занятие - это промежуток времени, в течение которого учащиеся занимаются определенным учебным предметом.

 Учебное занятие - это сложнейший психолого-педагогический процесс, к которому предъявляется ряд различных требований.

 Для того, чтобы занятие стало обучающим, его нужно тщательно подготовить, спланировать.

 Педагог имеет право самостоятельно отработать удобную для себя модель плана учебного занятия.

 Изучение учебного материала предполагает следующие дидактические циклы:

* + изучение нового материала;
  + применение знаний на практике, формирование практических умений;
  + контроль знаний.

**Общие требования к занятиям в учреждении дополнительного образования:**

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;

- целесообразное расходование времени занятия;

- применение разнообразных методов и средств обучения;

- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;

- практическая значимость полученных знаний и умений.

В соответствии с дидактическими задачами рассматриваются основные этапы современного занятия.

 1. Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.

2. Проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.

3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.

4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера.

5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

Для многих педагогов проблемным является определение цели занятия.

Необходимо исходить из самого понятия.

Цель - это предполагаемый результат действий или деятельности человека, на осуществление которых они направлены. Как правило, определяется не более 1-2 целей занятия. Они должны быть достаточно конкретны и достижимы за одно занятие. Одна из традиционных ошибок педагога при формулировании целей занятий становится абстрактность или излишняя масштабность: например, не может быть за одно занятие достигнута цель воспитания у детей любви к предмету, природе или формирование комплекса ЗУНов.

Цели достигают через решение задач. Задачи должны раскрывать цели, конкретизировать их.

При планировании задач занятия необходимо ставить задачи с учетом возрастных особенностей обучающихся данной группы, их учебной подготовленности, воспитанности, развития.

**Планирование задач занятия**

**1. Образовательные задачи**

(какие знания, умения и навыки возможно развивать на учебном материале занятия?):

проконтролировать степень усвоения следующих основных знаний, умений и навыков, изученных и сформированных на предыдущих занятиях \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

обеспечить усвоение следующих основных задач, входящих в содержание темы занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

сформировать, продолжить формирование, закрепить следующие специальные умения и навыки по данному учебному материалу \_\_\_\_\_;

**2. Воспитательные задачи:**

(к какому мировоззренческому выводу возможно подвести учащихся и какие воспитательные возможности реализовать на учебном материале занятия):

1 – содействовать в ходе занятия формированию следующих мировоззренческих понятий (причинно- следственных связей, познаваемость мира и природы, развитие природы и др.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

2 – в целях решения задач трудового обучения и воспитания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

3 – осуществлять нравственное воспитание, обеспечить изучение вопросов: патриотизма, гуманизма, товарищества, этических норм поведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

4 – для решения задач эстетического воспитания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

для решения задач физического и санитарно-гигиенического воспитания, работоспособности, профилактики утомления;

5 - формировать правильное отношение к природе.

**3. Задачи развития обучающихся**

(какие познавательные способности обучающихся развивать конкретно, как осуществлять развитие воли, эмоций, познавательных интересов):

1 – для решения задач развития у детей умений выделять главное в изучаемом материале (обучение составлению схем, плана, формулирование выводов или контрольных вопросов), формирование умений сравнивать, классифицировать, обобщать изучаемые факты и понятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

2- для решения задачи развития у детей самостоятельности мышления обеспечить в ходе занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

3 – обеспечивая развитие речи обучающихся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

4 – формировать у учащихся умения преодолевать трудности в учении, обеспечивать ситуации эмоциональных переживаний \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

5 – для развития у детей познавательного интереса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

6 – в целях развития интеллектуальных способностей, мыслительных умений, переноса знаний и умений в новые ситуации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;

- любое учебное занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;

- построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Педагог должен умело выбирать и применять в зависимости от возраста, степени имеющихся знаний у детей, сложности учебного материала многообразный арсенал методов мотивации и стимулирования познавательного интереса, методов обучения, контроля и коррекции.